



LA FAVOLOSA LEGGENDA DI RE ARTÙ

Argomento	Percorso interdisciplinare inserito all'interno del grande tema dei CASTELLI e dei CAVALIERI che ha accompagnato il lavoro di tutto l'anno scolastico, dall'accoglienza alle attività di chiusura dell'anno.
Classi coinvolte	Classi IV ^A e IV ^B della scuola primaria di Incisa.
Durata	Dal mese di marzo al mese di giugno.
Ambiti disciplinari	Italiano, Lingua Inglese, Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, Ed. Fisica, Tecnologia.
Motivazioni	Creare un'occasione di apertura, conoscenza ed unione fra le due classi attraverso un'esperienza di lettura animata su un argomento che appassioni gli alunni facendoli diventare protagonisti nella costruzione delle proprie competenze.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere temi e informazioni essenziali relative ad un racconto orale o scritto.• Produrre testi descrittivi chiari e corretti.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.• Comprendere brevi testi multimediali in lingua inglese identificandone parole chiave e il senso generale.• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e fare confronti tra passato e presente.• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (satellitari e tecnologie digitali).• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.• Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con forme di drammatizzazione e di danza. Eseguire semplici coreografie collettive.• Reperire informazioni utilizzando internet e rielaborarle. Utilizzare programmi di scrittura.

	<p>Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Degli obiettivi <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione in itinere degli interventi e delle riflessioni degli alunni. ○ Valutazione in itinere di esercizi di produzione e comprensione di testi descrittivi. ○ Verifiche di produzione di testi descrittivi di ambienti e personaggi. • Delle competenze trasversali attivate <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzazione di un fumetto della storia di Re Artù. ○ Produzione di testi descrittivi e di testi creativi in piccoli gruppi. ○ Drammatizzazione della storia letta e di quella inventata in occasione dell'open day per i genitori.
<p>Metodologia/strategie/ tecniche didattiche utilizzate</p>	<p>Fase 1: lettura animata, drammatizzazione e role-playing. Fase 2: lezione euristica-guidata e ricerca-azione. Fase 3: learning by doing, cooperative learning e lavoro di gruppo</p>
<p>Fasi di lavoro</p>	<p>FASE 1: lettura animata della storia con lavoro parallelo sul testo descrittivo Questa fase si è suddivisa in quattro momenti di lettura a classi aperte del racconto:</p> <p>PARTE 1 - <i>La spada nell'incudine</i> → canzone introduttiva presentata da mago Merlino e il giullare/cantastorie; giochi in stile medioevale (canto in inglese, torneo "a cavallo" e giostra del Saracino). Approfondimento del testo descrittivo dell'ambiente.</p> <p>PARTE 2 - <i>Ginevra, la principessa</i> → Incontro tra Artù e Ginevra; l'insegnamento di una danza medioevale. Approfondimento del testo descrittivo dei personaggi (oggettivo)</p> <p>PARTE 3 - <i>Nel Bosco Ombroso</i> → Incontro dei personaggi magici, l'elfo Thrupew e il drago Anvil; gioco di riconoscimento di un oggetto al tatto, facendolo indovinare al compagno. Approfondimento del testo descrittivo dei personaggi (soggettivo, vari punti di vista)</p> <p>PARTE 4 - <i>Merlino e Excalibur</i> → Artù incontra Merlino e trova Excalibur; gioco delle "sponde" per attraversare il ponte controllato dal cavaliere nero. Approfondimento del testo descrittivo degli oggetti</p> <p>FASE 2: comprensione della storia Attività interdisciplinare di comprensione del testo</p> <p>DOVE → ricerca su Google Earth/Maps dei luoghi citati nella storia, realizzazione della cartina della Gran Bretagna e collocazione dei luoghi di interesse. Comprensione in inglese <i>Mysterious Places: King Arthur in England</i>.</p>

	<p>QUANDO → collocazione del racconto sulla linea del tempo in modo ipotetico.</p> <p>CHI → individuazione dei personaggi principali e breve descrizione in italiano e in inglese.</p> <p>FASE 3: invenzione di una storia cavalleresca e costruzione del libro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ricerche individuali sulle parole del castello, del drago e del cavaliere, seguite da lezioni a tema e dalla descrizione collettiva del luogo, dell'aiutante e del protagonista del racconto. 2) Invenzione e trascrizione dell'intreccio della storia suddividendolo in dieci sequenze. 3) Descrizioni di gruppo degli altri elementi della storia: il villaggio oscuro, il mago buono, il mago cattivo, la regina, gli abitanti del villaggio. 4) Lavoro di gruppo di trasposizione delle sequenze della storia in poesia in rima baciata, seguendo la metrica della canzone introduttiva (ripresa da quella inventata per Re Artù). <p>Assemblaggio delle varie parti del libro con aggiunta finale della descrizione di ciascun alunno immaginando di essere un cavaliere.</p> <p>FASE DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE: esercizi di comprensione e di produzione di testi descrittivi di ambienti e personaggi; attività di ricerca; verifiche di produzione di un testo descrittivo; osservazione in itinere delle competenze trasversali attivate; rappresentazione della storia di Artù realizzando un fumetto diviso in quattro parti; valutazione dei lavori di gruppo per la costruzione del libro; osservazione degli alunni in occasione dell'uscita didattica a Certaldo Alto e San Gimignano con gioco di ruolo «Alla corte di Artù» e dell'organizzazione dell'open day per i genitori.</p>
<p>Aspetti più significativi</p>	<p>Il percorso ha permesso agli alunni delle due classi di conoscersi meglio, condividendo esperienze ed esprimendo le proprie emozioni ed il proprio immaginario.</p>