



FUMETTI... CHE PASSIONE!

Argomento	Costruzione di fumetti
Classi coinvolte	Scuola Primaria "F. Petrarca" Incisa V. no - classe III B
Durata	Il percorso è iniziato a ottobre, si è interrotto a novembre e dicembre, è ripreso a gennaio con cadenza quindicinale (in alternanza con il percorso di animazione alla lettura in collaborazione con i genitori) e si è concluso alla fine di maggio.
Ambiti disciplinari	Arte e Immagine , Italiano, Informatica
Motivazioni	Valorizzare e approfondire l'interesse per i fumetti, nato negli alunni nella classe seconda
Obiettivi	<p style="text-align: center;"><u>Arte e Immagine</u></p> <p>Esprimere e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none">a. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguate.b. Consolidare l'utilizzo creativo degli elementi base del linguaggio visivo, per proporre elaborati personali figurativi e non figurativi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none">a. Avvio al riconoscimento, attraverso un approccio operativo di: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini.b. Individuare nel linguaggio del fumetto i primi elementi del codice ed i principali significati.

	<p style="text-align: center;"><u>Italiano</u></p> <p>Scrivere</p> <p>a. Produrre storie individuali.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>a. Riconoscere ed usare il discorso diretto</p> <p style="text-align: center;"><u>Informatica</u></p> <p>a. Utilizzare lo scanner per l'acquisizione di immagini.</p> <p>b. Realizzare una storia a fumetti usando il programma Power Point e i suoi strumenti.</p>
Metodologia	Lavoro individuale per l'osservazione delle caratteristiche del fumetto, la progettazione e la realizzazione dei prodotti. Confronto collettivo al termine di ogni fase di lavoro.
Fasi di lavoro	<p>Fase 1 : l'osservazione</p> <p>Fase 2 : il movimento</p> <p>Fase 3 : le espressioni</p> <p>Fase 4 : la realizzazione dei fumetti</p> <p>Fase 5 : dal foglio al digitale</p>
Sviluppi previsti	Il percorso può essere sviluppato prendendo in esame altri aspetti del fumetto (ambiente, sfondo, ...) per realizzare storie più complesse.
Aspetti più significativi	Aspetti più significativi: l'aspetto più significativo è stato vedere che i bambini hanno acquisito consapevolezza che le emozioni possono avere altri canali di espressione oltre al linguaggio verbale. Inoltre attendevano con "impazienza" l'appuntamento con il fumetto e tutti partecipavano attivamente.