



## VISIONIAMOCI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Argomento</b>                     | Gli elementi del viso.   |
| <b>Contesto</b>                      | Sezione di 25 bambini di 4 anni.   |
| <b>Durata</b>                        | Da settembre a novembre.   |
| <b>Campi di esperienza coinvolti</b> | Il sé e l'altro.<br>Immagini suoni e colori.<br>I discorsi e le parole.  |
| <b>Motivazioni</b>                   | La finalità del progetto è che i bambini possano intraprendere il lungo percorso della costruzione della propria identità, della conquista dell'autonomia e di un pensiero positivo che valorizzi la loro appartenenza al mondo che li circonda. Nostro obiettivo è anche far avvicinare i bambini al mondo dell'arte, scoprendone i suoi linguaggi e stimolandoli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore e delle forme, superando gli schemi stereotipati. Siamo partiti dallo studio del volto, cercando di osservare bene i particolari che lo compongono, incoraggiando i bambini ad esprimersi liberamente, gratificandoli nelle loro scelte e capacità. È fondamentale promuovere e sviluppare le potenzialità estetiche del bambino attraverso esperienze e mediante la progettazione e l'utilizzo di tecniche pittoriche diverse.   |
| <b>Obiettivi</b>                     | <p><u>Obiettivi formativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare una positiva immagine di sé.</li> <li>- Conoscere i particolari del viso attraverso l'osservazione e la rappresentazione.</li> <li>- Ricomporre le parti del viso rispettando la posizione ed il giusto orientamento.</li> <li>- Prendere coscienza delle principali parti del volto.</li> <li>- Descrivere il volto con termini appropriati.</li> <li>- Saper rappresentare il viso in maniera riconoscibile con la molteplicità di tecniche proposte.</li> <li>- Primo approccio all'arte con particolare riferimento ai ritratti.</li> </ul> <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare, combinare, usare le tempere ed altro materiale in modo appropriato e creativo.</li> <li>- Affinare la motricità fine.</li> <li>- Imparare ad "osservare".</li> <li>- Scoprire la funzione del bianco, del nero e del colore.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Metodologia</b>                               | Durante lo svolgimento di questo percorso abbiamo usato varie strategie di lavoro: dal piccolo gruppo, al grande gruppo, al lavoro individuale.  |
| <b>Fasi di lavoro</b><br><b>usare sostantivi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi osservo allo specchio e nomino gli elementi del viso che conosco.</li> <li>- Gioco di coppia "osservo il volto di un compagno". Verbalizzazione.</li> <li>- "Stampa" del proprio volto utilizzando uno specchio e la tempera nera (verbalizzazioni).</li> <li>- Compongo un volto utilizzando ritagli di giornali, occhi naso, bocca (verbalizzazioni).</li> <li>- Scopriamo lo sfondo incollando quadrettini colorati con la richiesta di non metterne due dello stesso colore accanto e disegnandoci poi sopra il nostro volto.</li> <li>- Osserviamoci allo specchio e scopriamo le ciglia e le sopracciglia e proviamo a riprodurle.</li> <li>- Ricalco del contorno e dei particolari del proprio viso attraverso una foto messa in una bustina trasparente.</li> <li>- Realizzazione di ritratti creativi con materiale di recupero. (collage su stoffa con materiali poveri).</li> <li>- Riproduciamo l'opera di Paul Klee "SENECIO".</li> <li>- Completamento dell'immagine del volto dei bambini tagliata a metà, intuendone la simmetria (verbalizzazioni).</li> <li>- Proviamo a completare una foto di un volto tagliato a metà, ritagliato da riviste.</li> <li>- Verifica del lavoro attraverso un autoritratto con la verbalizzazione dei bambini.</li> </ul> |