



Curricolo verticale di italiano
CHICHIBIO E LA GRU

Argomento	Letture, rappresentazione e drammatizzazione di “Chichibio e la gru” tratto dal Decamerone del Boccaccio.
Contesto	Prima sezione, scuola dell'infanzia “ San Vito”. Gruppo 4 anni.
Durata	Aprile/Maggio
Collaborazioni	I colleghi del gruppo di lavoro che si occupa del curricolo verticale di italiano.
Campi di esperienza coinvolti	Il sé e l'altro I discorsi e le parole Il corpo in movimento Immagini, suoni e colori
Settore del POF collegato	Continuità e orientamento fra ordini di scuola.
Motivazioni	L'essenza della drammatizzazione è la costruzione di una storia attraverso la recitazione. L'elaborazione di una storia porterà allo sviluppo di una serie di azioni e avvenimenti costruita intorno ad un tema, a reinterpretare il tutto attraverso la propria personalità. Di conseguenza i bambini impareranno ad abbandonarsi alla storia, a proiettarsi con la fantasia in una determinata situazione, a conoscere e vivere le circostanze, le scelte, le azioni e conseguenze dei personaggi.
Obiettivi	- Durante la lettura di una storia, fare previsioni su ciò che segue/ sui successivi sviluppi / sul contenuto successivo - Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente di una storia. - Saper ricostruire le fasi di una storia.
Metodologia/tecniche didattiche utilizzate	Circle time per la lettura e l'ascolto di una storia. Conversazione guidata. Lavoro individuale. Lavoro a piccoli gruppi.
Fasi di lavoro	Attività 1: ascolto della storia “Chichibio e la gru” Attività 2: rappresentazione grafica della storia Attività 3: scelta delle sequenze della storia da drammatizzare Attività 4: realizzazione di un cartellone Attività 5: scelta dei vestiti Attività 6: scelta degli attori Attività 7: va in scena la drammatizzazione