



## STORIE DI ARGILLA

Classe quarte– Primaria Rignano

Quest'anno studiando i popoli antichi, abbiamo visto sul libro tante immagini di bassorilievi. Allora ci è venuto in mente di farne uno a testa. Abbiamo chiesto a Kirstie, la mamma di un nostro compagno, che fa la ceramista, di venire a aiutarci.

### I bassorilievi

Prima di tutto abbiamo fatto un disegno a piacere, ma non complicato



Abbiamo preparato una mattonella rettangolare di creta, molto spessa e abbiamo aspettato qualche giorno perché la creta non fosse troppo morbida.



Abbiamo appoggiato il disegno sulla mattonella, facendolo aderire bene.



Poi, con uno stuzzicadenti, abbiamo bucherellato il contorno del disegno e i particolari fino ad arrivare alla superficie della tavoletta.



Abbiamo tolto il foglio e sulla tavoletta c'era il contorno del nostro disegno. Abbiamo unito i puntini con lo stuzzicadenti.

Con degli strumenti di legno apposta per lavorare la creta, abbiamo scavato intorno all'immagine in modo che la figura "si rialzasse".





Abbiamo aspettato che la creta si asciugasse e poi, come ci aveva consigliato Kirstie, abbiamo colorato solo lo sfondo.

Infine li abbiamo portati a cuocere.

Ecco il risultato: belli, no?







## Sfere di argilla



Con un altro ceramista, Roberto, abbiamo modellato una palla cava (come una bolla) unendo due semisfere, che avevamo realizzato stendendo la creta su uno stampo di gesso.



Abbiamo messo alcune palline di creta all'interno della palla cava e, poi, l'abbiamo forata perché nella cottura non esplodesse.



L'abbiamo decorata con gli engobbi che sono terre colorate adatte a decorare la creta cruda.

Roberto ci ha raccontato che nell'antichità questa sfera era una "bolla di accompagnamento": al suo interno veniva messo un numero di palline di creta che corrispondeva al numero della merce da consegnare (animali, vasi etc.); veniva chiusa la palla e inciso sull'argilla il sigillo della persona che inviava la merce. Alla consegna la bolla veniva spaccata e controllato che il numero delle palline corrispondesse al numero della merce.

## I fischietti

In realtà Roberto era venuto da noi per farci fare dei fischietti di creta. Quando è arrivato, non è arrivato a mani vuote! Aveva per ognuno di noi un fischietto con l'iniziale del nostro nome e un bellissimo diploma (fatto da lui) di partecipazione al laboratorio dei fischietti. Alla fine della giornata, abbiamo "fischiato" tutti insieme con grande soddisfazione sua e nostra.

### Ecco i fischietti fatti con Roberto



**Grazie Kirstie! Grazie Roberto!**