

ISTITUTO COMPRENSIVO RIGNANO - INCISA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

1° quadrimestre

classi terze

	Obiettivi	Attività
Ascoltare e parlare	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Creare situazioni formali e non per sviluppare la capacità di intervenire in modo pertinente nell'argomento trattato sia spontaneamente che su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Lettura ad alta voce di storie e racconti o altri tipi di testo da parte dell'insegnante.</p> <p>Racconti di esperienze personali o di storie fantastiche</p> <p>Circle time.</p> <p>Giochi vari</p> <p>Dare e seguire istruzioni per realizzare semplici attività curriculari</p>

<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<p>Leggere in modo scorrevole, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo e verifica della comprensione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegni - domande aperte, a risposta multipla - schemi <p>Analisi di</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente - personaggi - tempo - punti di vista (soggettivo, oggettivo)
<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Avvio alla sintesi di testi narrativi.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Produzione e rielaborazione di testi individuali e collettivi di esperienze.</p> <p>Produzione di storie individuali e collettive e loro rielaborazione</p> <p>Descrizione di oggetti o persone o animali.</p> <p>Sintesi di semplici testi attraverso sequenze narrative o domande guida</p> <p>Autocorrezione</p> <p>Esercitazioni finalizzate alla correttezza ortografica.</p>

Riflettere sulla lingua

Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.

Conoscere e utilizzare tutti i grafemi, i digrammi, apostrofo e accento; conoscere e utilizzare la virgola, il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo, i due punti.

Uso dell'h.

Attivare la comprensione dei vocaboli dal contesto, l'arricchimento linguistico connesso all'analisi dei dati sensoriali, alla comprensione del testo poetico, ai giochi linguistici.

Conoscere le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, variazioni morfologiche e concordanza di genere e numero, verbo, tempi semplici e passato prossimo del modo indicativo dei verbi essere e avere) e gli elementi principali della frase semplice (funzione del soggetto, del predicato, frase minima ed espansioni)

Attività legate al raggiungimento della correttezza ortografica, finalizzate all'arricchimento del lessico e all'acquisizione di conoscenze grammaticali e sintattiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO RIGNANO - INCISA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

2° quadrimestre

classi terze

	Obiettivi	Attività
Ascoltare e parlare	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Creare situazioni formali e non per sviluppare la capacità di intervenire in modo pertinente nell'argomento trattato sia spontaneamente che su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Lettura ad alta voce di storie e racconti o altri tipi di testo da parte dell'insegnante, scelti dagli alunni e rivolta da loro alla classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali o storie fantastiche.</p> <p>Circle time.</p> <p>Giochi vari.</p> <p>Dare e seguire istruzioni per realizzare semplici attività curriculari</p>

<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo e verifica della comprensione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegni - domande aperte, a risposta multipla - schemi <p>Analisi di</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente - personaggi - tempo - strutture specifiche (fiabe, leggende,..) - punti di vista (soggettivo, oggettivo) - ricerca di dati sensoriali attraverso l'osservazione diretta o la lettura di brani
---	---	---

<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Avvio alla sintesi di testi narrativi.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Produzione e rielaborazione di testi individuali e collettivi di esperienze.</p> <p>Produzione di storie individuali e collettive e loro rielaborazione</p> <p>Descrizione di persone, oggetti e animali</p> <p>Descrizione delle fasi relative all'esecuzione di esperimenti o ricette</p> <p>Sintesi di testi attraverso sequenze narrative o domande guida</p> <p>Autocorrezione</p> <p>Esercitazioni finalizzate alla correttezza ortografica.</p>
--	--	---

Riflettere sulla lingua

Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.

Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

Attivare la comprensione dei vocaboli dal contesto, l'arricchimento linguistico connesso all'analisi dei dati sensoriali, alla comprensione del testo poetico, ai giochi linguistici.

Conoscere le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, variazioni morfologiche e concordanza di genere e numero, verbo, tempi semplici del modo indicativo, tempo passato prossimo, delle tre coniugazioni e dei verbi essere e avere) e gli elementi principali della frase semplice (funzione del soggetto, del predicato, frase minima ed espansioni).

Conoscere e utilizzare tutti i grafemi, i digrammi, l'h in modo corretto, apostrofo e accento; conoscere e utilizzare la virgola, il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo, i due punti; riconoscere e usare il discorso diretto.

Attività legate al raggiungimento della correttezza ortografica, finalizzate all'arricchimento del lessico e all'acquisizione di conoscenze grammaticali e sintattiche.