

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno
Revisione CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

Pur mantenendo ferme le “Indicazioni Nazionali per il curricolo” formalizzate con il D.M. 254/2012, alla luce del documento “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari”, abbiamo ritenuto opportuno inserire gli obiettivi e i contenuti disciplinari per la Scuola dell’Infanzia, che non erano presenti, e apportare alcune integrazioni e modifiche solo relativamente ad alcuni contenuti disciplinari della Scuola Primaria, in base agli obiettivi previsti per il superamento delle prove INVALSI.

Sezione 5 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
COMPRESIONE ORALE	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano relativi a se stesso pronunciate chiaramente e lentamente, attraverso un approccio ludico, privilegiando giochi di movimento, canti e filastrocche.	Attraverso numerose attività di ascolto, presentazione dei seguenti argomenti. Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune e alle principali parti del corpo.
PRODUZIONE ORALE	Interagire con i compagni in base ai contesti proposti, privilegiando l’aspetto comunicativo e psico-motorio.	Creare semplici situazioni comunicative.

classe I scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
COMPRESIONE ORALE	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano relativi a se stesso pronunciate chiaramente e lentamente.	Attraverso numerose attività di ascolto, presentazione e acquisizione dei seguenti argomenti. Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (es: go, come, show,give, point, sit down, stand up, ...). Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e animali domestici.
PRODUZIONE ORALE	Produrre frasi significative riferite ad oggetti e a se stesso. Interagire con i compagni per presentarsi, privilegiando l'aspetto comunicativo.	Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini e comandi. Creare semplici situazioni comunicative.
COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere parole e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, in contesti noti.	Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti. Leggere globalmente immagini, parole, frasi in contesti noti. Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine.
PRODUZIONE SCRITTA		

Classe II scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
COMPRESIONE ORALE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso e ai compagni, pronunciate chiaramente e lentamente.	Attraverso numerose attività di ascolto, presentazione e acquisizione dei seguenti argomenti. Saluti nei vari momenti delle giornata.

		<p>Approccio alla conoscenza dell'alfabeto attraverso canzoni e filastrocche.</p> <p>Suoni della L2.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, colori, corpo, all'ambiente scolastico, all'età, ai numeri (10-20), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Produrre frasi significative riferite a se stesso, agli oggetti ed all'ambiente scolastico utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Interagire con i compagni per presentarsi, salutare, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi e informazioni.</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Comprendere brevi e semplici messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Leggere globalmente immagini, parole, frasi, oralmente noti e/o semplici informazioni.</p> <p>Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Copiare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini.</p>

Classe III scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<p>COMPRENSIONE ORALE</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Attraverso numerose attività di ascolto, presentazione e acquisizione dei seguenti argomenti.</p> <p>Saluti nei vari momenti della giornata.</p>

		<p>Conoscenza dell'alfabeto attraverso canzoni, filastrocche e giochi.</p> <p>Suoni della L2.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</p> <p>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, colori, corpo, all'ambiente scolastico e familiare, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Produrre frasi significative riferite a se stesso, agli oggetti ed all'ambiente scolastico utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Interagire con i compagni per presentarsi, salutare, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte a situazione note.</p>	<p>Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, conversazioni.</p> <p>Utilizzare la lingua acquisita per parlare di se stesso e/o del gruppo d'appartenenza.</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>Leggere globalmente immagini, parole, frasi, brevi testi oralmente noti e/o acquisiti.</p> <p>Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti.</p> <p>Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine.</p> <p>Leggere immagini, semplici passi narrativi e/o descrittivi e coglierne informazioni.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e alla sfera personale, anche rifacendosi a modelli conosciuti.</p>	<p>Copiare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini.</p>

Classe IV scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<p align="center">COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando parole chiave ed il senso generale di argomenti conosciuti, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>Attraverso numerose attività di ascolto, presentazione del lessico relativo alle seguenti funzioni linguistiche:</p> <p>L'orologio Il tempo atmosferico Descrizione fisica Abbigliamento Chiedere e dare permessi Gusti e preferenze Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Numeri fino al 100, giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Riconoscere in contesti noti i verbi "be", "have", "can", verbi di uso comune, gli aggettivi possessivi.</p> <p>- Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>
<p align="center">PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Descrivere persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	<p>Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, conversazioni, rappresentazioni sceniche, attività ludiche.</p> <p>Utilizzare la lingua acquisita per parlare del sé, del gruppo d'appartenenza e per descrivere persone.</p> <p>Avvio all'uso delle seguenti strutture linguistiche: presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune e aggettivi possessivi.</p>

<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere globalmente immagini, parole, frasi, brevi testi oralmente noti e/o acquisiti.</p> <p>Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti.</p> <p>Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine.</p> <p>Leggere immagini, semplici passi narrativi e/o descrittivi e coglierne informazioni.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentare se stessi, seguendo un modello dato.</p>	<p>Copiare e completare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini per descriverle.</p> <p>Redigere brevi testi (un biglietto d'auguri, un invito, una cartolina, una lettera/mail).</p>

Classe V scuola primaria

<p>Nucleo tematico</p>	<p>Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)</p>	<p>Contenuti disciplinari della programmazione</p>
<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando parole chiave ed il senso generale di argomenti conosciuti.</p>	<p>Attraverso numerose attività di ascolto, consolidamento del lessico relativo alle seguenti funzioni linguistiche:</p> <p>L'orologio Il tempo atmosferico Descrizione fisica Abbigliamento Chiedere e dare permessi Gusti e preferenze Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>- Sistema monetario inglese - Descrizione delle persone - Descrizione dei luoghi (casa, scuola, città)</p>

		<p>Uso delle seguenti strutture linguistiche: presente dei verbi “be”, “have” e “can”, verbi di uso comune, aggettivi possessivi, interrogativi: who, what, where, when, why, how.</p> <p>Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Descrivere persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale. Interagire con i compagni o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, conversazioni, rappresentazioni sceniche, attività ludiche. – Utilizzare la lingua acquisita per parlare di se stesso, del gruppo d’appartenenza e per descrivere persone e ambienti.
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere globalmente immagini, parole, frasi, brevi testi oralmente noti e/o acquisiti.</p> <p>Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti.</p> <p>Leggere e abbinare la parola e la frase all’immagine.</p> <p>Leggere immagini, semplici passi narrativi e/o descrittivi e coglierne informazioni.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentare se stessi, seguendo un modello dato.</p>	<p>Copiare e completare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini per descriverle.</p> <p>Redigere brevi testi (un biglietto d’auguri, un invito, una cartolina, una lettera/mail).</p>

Classe I scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
COMPRESIONE ORALE	<p>Riconoscere termini ed espressioni di uso comune, argomento e ruolo degli interlocutori in brevi messaggi orali.</p> <p>Discriminare suoni e riconoscere le funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprensione di dialoghi e testi in situazioni legate alla vita personale e quotidiana presentati attraverso strumenti multimediali (LIM, laboratorio linguistico, ecc.).</p>
PRODUZIONE ORALE	<p>Leggere ad alta voce prestando attenzione alla pronuncia e intonazione.</p> <p>Elaborare mini-dialoghi su traccia e riutilizzare in contesti noti espressioni e strutture memorizzate.</p>	<p>Presentazione di se stesso e di altri.</p> <p>Fare domande e rispondere su particolari personali, relativi alla famiglia, agli amici, ai luoghi e alle attività quotidiane.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Cogliere il significato globale di brevi testi scritti e saper individuare termini noti e semplici informazioni.</p> <p>Riconoscere il tipo di testo e le principali strutture.</p>	<p>Comprensione globale e dettagliata di brevi testi legati alle situazioni della vita quotidiana attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni di persone e luoghi - Semplici dialoghi in contesto - Semplici messaggi scritti - Risposte a questionari - Completamento di griglie. <p>Presentazione di semplici testi relativi ad alcuni aspetti della vita dei paesi anglofoni.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Saper copiare in modo corretto.</p> <p>Scrivere in modo corretto ed acquisire un bagaglio lessicale.</p> <p>Saper produrre brevi testi seguendo una traccia.</p>	<p>Produzione di semplici testi rispettando le regole della tipologia testuale richiesta (dialoghi su modello, cartoline, brevi descrizioni).</p>

Classe II scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
COMPRESIONE ORALE	<p>Riconoscere termini ed espressioni di uso comune, argomento e ruolo degli interlocutori in brevi messaggi orali.</p> <p>Discriminare suoni e riconoscere le funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprensione globale e individuazione di informazioni specifiche attraverso dialoghi, brevi presentazioni, testi e interviste, presentati attraverso strumenti multimediali (LIM, laboratorio linguistico etc.), relativi agli argomenti presentati.</p>
PRODUZIONE ORALE	<p>Leggere ad alta voce prestando attenzione alla pronuncia e intonazione.</p> <p>Saper interagire nei contesti comunicativi proposti</p>	<p>Produzione di dialoghi su traccia e riutilizzo di funzioni e strutture in contesti noti relativi ad eventi presenti, passati e/o programmati per il futuro.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Cogliere il significato globale di testi scritti e saper individuare termini noti e informazioni specifiche.</p> <p>Riconoscere il tipo di testo e le principali strutture e funzioni.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi legati alla vita quotidiana e ad argomenti di attualità legati agli interessi dei ragazzi.</p> <p>Presentazione di biografie ed elementi di civiltà dei paesi anglofoni.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Produrre testi e dialoghi utilizzando strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate al contesto in modo corretto</p>	<p>Scrittura di messaggi nel rispetto della tipologia testuale richiesta (dialogo, lettera, questionario e descrizione), utilizzando le strutture e funzioni adeguate.</p>

Classe III scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
COMPRESIONE ORALE	Cogliere le informazioni principali di messaggi prodotti da uno o più interlocutori aventi come oggetto argomenti concreti in situazioni note. Inferire elementi non esplicitati e riconoscere funzioni e registri.	Comprensione globale e individuazione di informazioni specifiche in dialoghi, presentazioni ed interviste attraverso l'uso di strumenti multimediali (LIM, laboratorio linguistico etc.).
PRODUZIONE ORALE	Consolidare la pronuncia e l'intonazione. Produrre messaggi relativi ad argomenti diversi utilizzando lessico e strutture noti e scegliendo il registro adeguato. Interagire in contesti situazionali proposti.	Produzione di dialoghi su traccia e riutilizzo di funzioni e strutture presentate in classe in contesti noti e più liberi, relativi ad eventi presenti, passati e futuri.
COMPRESIONE SCRITTA	Cogliere il significato globale di testi di tipo più complesso. Saper riconoscere registri e funzioni linguistiche e saper operare inferenze per poter ottenere una comprensione sempre più dettagliata.	Utilizzo di questionari, griglie in relazione a testi presentati in classe, riguardanti aspetti della vita quotidiana e della civiltà dei paesi anglofoni, operando confronti con la propria realtà.
PRODUZIONE SCRITTA	Consolidare l'ortografia e potenziare il bagaglio lessicale. Scrivere lettere o altri testi informali seguendo una traccia data o in risposta ad una lettera ricevuta. Produrre testi su argomenti proposti esprimendo opinioni personali e seguendo la propria creatività.	Redazione di dialoghi, testi descrittivi e lettere in relazione ad argomenti trattati in classe o legati ad interessi personali.