

**Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno**  
**REVISIONE CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE**

**Sezione 3 anni scuola infanzia**

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<b>Immagini suoni colori Linguaggi creatività espression e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa capacità espressive.</li> <li>• Esplora le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Associa il colore a vari elementi della realtà. Comincia ad esprimersi, sperimentando vari materiali e il loro uso.</li> </ul>

**Sezione 4 anni scuola infanzia**

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<b>Immagini suoni colori Linguaggi creatività espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti spaziali e sa relazionarsi ad essi verbalmente, con il corpo e con gli oggetti.</li> <li>• Imita movimenti, posizioni, posture di animali, bambini, adulti e personaggi vari; assume ruoli diversi nei giochi di ruolo; utilizza oggetti per modificare le situazioni di gioco drammatico.</li> <li>• Sviluppa il senso estetico del bello avvicinandosi a varie forme di rappresentazione artistica.</li> </ul>

## Sezione 5 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<b>Immagini suoni colori Linguaggi creatività espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>• sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte a partire dal territorio di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime emozioni usando il linguaggio corporeo e iconografico.</li> <li>• Rievoca e racconta fatti ed esperienze personali anche utilizzando il linguaggio iconografico ed il corpo (drammatizzazione).</li> <li>• Legge e racconta le proprie produzioni grafiche attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative. Produce immagini decorazioni e composizioni in modo personale.</li> <li>• Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore riconoscendolo e denominandolo.</li> <li>• Utilizza materiali plastici per realizzare prodotti pensati.</li> <li>• Sviluppa il senso estetico l'osservazione di immagini e opere d'arte partendo dal territorio di appartenenza</li> <li>• Sviluppa interessi per spettacoli musicali, teatrali e cinematografici.</li> </ul>

## Classe I/II scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione*
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere liberamente emozioni , sensazioni e pensieri in produzioni di vario tipo, realizzate con varie tecniche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i colori primari.</li> <li>• Rappresentare correttamente lo schema corporeo.</li> <li>• Utilizzare creativamente punti, linee, forme e colori per ottenere semplici composizioni libere o guidate e per stabilire una relazione fra personaggi, ambiente e sfondo.</li> </ul>	

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, uditive, olfattive e di movimento.</li> <li>• Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e fare una prima semplice lettura di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture.</li> </ul>	

### Classe III scuola primaria

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione *</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> <li>• Consolidare l'utilizzo creativo degli elementi base del linguaggio visivo, per comporre elaborati personali figurativi e non figurativi.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al riconoscimento, attraverso un approccio operativo di: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini, utilizzando opere pittoriche, foto, manifesti ecc. .</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto i primi elementi del codice ed i principali significati.</li> </ul>	
<b>Comprender e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere vari elementi compositivi e formali di alcune opere d'arte e/o di artigianato, presenti nel proprio territorio e non, comprendendone il suo significato comunicativo.</li> <li>• Esplorare nel proprio ambiente i principali beni artistici e storici, apprezzandone e rispettandone il valore.</li> </ul>	

## Classe IV/V scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati espressivi personali e rielaborare creativamente immagini e materiali attraverso molteplici tecniche e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali), utilizzando la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo e il bagaglio acquisito nella lettura di opere d'arte.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo (punti, linee, forme, colori, volumi, spazi) e le loro relazioni spaziali, individuando il loro significato espressivo nell'osservazione, nella descrizione e nella lettura di immagini, foto, opere grafiche o pittoriche.</li> <li>• Osservare, descrivere e decodificare messaggi audiovisivi (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere gli aspetti formali, compositivi e stilistici di alcune opere di artisti antichi e moderni per comprenderne il messaggio; analizzare oggetti d'arte e di artigianato, provenienti dalla propria e da altre culture utilizzando anche la metodologia CLIL</li> <li>• Conoscere, apprezzare e rispettare i beni storici, artistici e culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	

\*Non vengono elencati contenuti specifici per lasciare libertà di scelta al docente con riferimento alle indicazioni nazionali in relazione alle esigenze delle varie classi.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno :

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ;
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Classe I scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Leggere un'immagine o un'opera d'arte cominciando ad utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene anche attraverso la metodologia CLIL</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	

## Classe II scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative ( grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e/o grafico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale o di un messaggio visuale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene anche attraverso la metodologia CLIL</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggere i significati e i valori estetici e storici.</li> </ul>	

### Classe III scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative ( grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare i prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e/o grafico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale o di un messaggio visuale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare (criticamente) un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene anche attraverso la metodologia CLIL</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	

\* Non vengono elencati contenuti specifici per lasciare libertà di scelta al docente, con riferimento alle indicazioni nazionali, in relazione alle esigenze delle varie classi.

### **TRAGUARDI (al termine della scuola secondaria di primo grado)**

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale e personale.
2. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
3. Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti integrando più codici espressivi.
4. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini.
5. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
6. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
7. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione delle opere d'arte
8. Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.